

NICARAGUA INDIGENA

ORGANO DEL INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL

No.

48

MANAGUA — NICARAGUA

1970

NICARAGUA INDIGENA

ORGANO DEL INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL

No.

48

MANAGUA — NICARAGUA
1970

INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL

Managua, D. N., Nicaragua, C. A.

Director:

Dr. MARIANO BUITRAGO AJA,
Ministro de la Gobernación y Anexos

Secretario:

EUDORO SOLIS

CONSEJO EJECUTIVO:

Ministerio de la Gobernación

Dr. Mariano Buitrago Aja.

Ministerio de Relaciones Exteriores

Dr. Lorenzo Guerrero Gutiérrez.

Ministerio de Economía

Lic. Juan José Martínez.

Ministerio de Hacienda y C. P.

Gral. de Brig. Gustavo Montiel Bermúdez.

Ministerio de Educación Pública

Ing. José Antonio Mora.

Ministerio de Obras Públicas

Ing. Alfonso Callejas Deshon.

Ministerio de Defensa

Gral. de Brig. Francisco Büchting Palma.

Ministerio de Agricultura y Ganadería

Dr. Alfonso Lovo Cordero.

Ministerio de Salud Pública

Dr. Francisco Urcuyo Maliaño.

Ministerio del Trabajo

Lic. Ernesto Navarro Richardson.

NICARAGUA INDIGENA

REVISTA DE CULTURA

Organo del Instituto Indigenista Nacional, adscrito al Instituto
Indigenista Interamericano con sede en México, D. F.

EUDORO SOLIS

Director

LOS NAHUAS DE NICARAGUA

Francisco Pérez Estrada

Miembro Correspondiente de la Asociación Española
de Etnología y Folklore

ES posible limitar a los nahuas de Nicaragua como un subgrupo cultural, porque se ha constatado su origen racial; después, porque las inmigraciones mexicanas precolombinas a nuestro país, quedaron aisladas de las respectivas metrópolis: Tula, Teotihuacan, Tenochtitlán.

Hasta hoy, no hay noticias históricas concretas de que existiese dependencia de ningún género entre los inmigrantes nahuas y su sitio de partida en el territorio de la actual República Mexicana. Es posible que haya habido algún tráfico irregular y lejano entre los indios precolombinos nicaragüenses y mexicanos. Hay quien dice que hubo colonias comerciales nahuas en Nicaragua, pero estos indicios no se han podido constatar. Se puede sospechar que hubo alguna relación, por la referencia que hace Fray Toribio de Benavente, cuando afirma que dichas emigraciones eran conocidas y que se debieron a una causa económica: **La sequía**, que assolaba gran parte del territorio mexicano. Después por la presencia en Nicaragua de muchos objetos ornamentales de jadeíta, piedra que no se encuentra en el país, y posiblemente fue traída de México.

La causa económica de las emigraciones mexicanas a Nicaragua, es importante, y está acentuada por el planeamiento con que fue hecha. En efecto, el cacao, una planta de suma

importancia para la economía mexicana, fue traída adrede y monopolizada por los nahuas, dueños exclusivos de ese árbol.

Estos, quienes se situaron en el actual Departamento de Rivas, en Punta Cosigüina, algunas islas indeterminadas del Gran Lago y cerca de la Desembocadura del Desaguadero o Río San Juan, probablemente entre este río y el Maíz, fueron llamados **Niquiranos**, por el idioma, y sólo como consecuencia se pudo determinar la raza o grupo étnico o cultural a que pertenecían. Los Nagrandanos, es un gentilicio de los nativos que vivían en la provincia de Nagrando de León.

De este modo la diferenciación imprecisa de Oviedo, se esclarece con los datos que él mismo proporciona, y que permiten establecer los grupos étnicos trasladados de México a Nicaragua.

Los nahuas, fueron llamados **Niquiranos**, y los Chorotegas, **Nagrandanos**. Los **Subtiavas** y los Otomíes formaron otros grupos de menor importancia en número, pero dueños de una cultura superior. Ciertamente, no dejaron manifestaciones precisas. Ello se puede deber a su número reducido, o a la mestización o interculturización, que sufrieron todas las tribus precolombinas nicaragüenses.

Es muy posible que los Subtiavas, Tlapanecas, hayan sido quienes introdujeron a Nicaragua el culto sangriento de Xipe, porque también de ellos lo tomaron los mexicanos. Herbert Spinden dice que el culto de Xipe "era claramente de origen septentrional y sobrevivía en Nicaragua al tiempo de la conquista española".

Por otra parte, Xipe fue introducido en el Panteón Nahuatl, hasta el año de 1465, reinando el Primer Moctezuma, (Ihuicamina), cuando ya habían cesado las emigraciones nahuas a Nicaragua, puesto que en 1272 se formaba la triple alianza: Texcoco, Tenochtitlán, Tlacopan.

Xipe, parece que influyó en una cosmovisión místico guerrera que alentó el carácter conquistador de los aztecas, pero no tuvo la misma influencia en Nicaragua, puesto que los Subtiavas nunca dominaron más que el territorio pequeño que poblaron, en el actual Departamento de León.

Esta es una muestra del archivo.
Por favor contactar si desea la
digitalización completa.



serviciosihnca@uca.edu.ni
2278-7317 Ext. 115
WhatsApp 5781-9244