

"AÑO RUBEN DARIO"

NICARAGUA INDIGENA

ORGANO DEL INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL

HOMENAJE A RUBEN DARIO EN EL
CENTENARIO DE SU NACIMIENTO:
1867-1967

No.

43

MANAGUA—NICARAGUA
1967

“AÑO RUBEN DARIO

NICARAGUA INDIGENA

ORGANO DEL INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL

HOMENAJE A RUBEN DARIO EN EL
CENTENARIO DE SU NACIMIENTO:

1867-1967

No.

43

MANAGUA—NICARAGUA

1967

Digitalizado por:

UCA
UNIVERSIDAD
CENTROAMERICANA

IHNCA
Instituto
de Historia de
Nicaragua y
Centroamérica

INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL

Managua, D. N., Nicaragua, C. A.

Director:

Doctor VICENTE NAVAS ARANA
Ministro de Gobernación y Anexos

Secretario:

EUDORO SOLIS

CONSEJO EJECUTIVO :

Ministerio de la Gobernación
Dr. Vicente Navas Arana.

Ministerio de Relaciones Exteriores
Dr. Lorenzo Guerrero Gutiérrez

Ministerio de Economía
Ing. Arnoldo Ramírez Eva.

Ministerio de Hacienda y C. P.
Gral. de Brig. Gustavo Montiel Bermúdez

Ministerio de Educación Pública
Dr. Ramiro Sacasa Guerrero.

Ministerio de Fomento y OO. PP.
Ing. Alfonso Callejas Deshon.

Ministerio de Defensa
Gral. de Brig. Francisco Bushting Palma.

Ministerio de Agricultura y Ganadería
Dr. Alfonso Lovo Cordero.

Ministerio de Salubridad Pública
Dr. Francisco Urcuyo Maliaño.

Ministerio del Trabajo
Lic. Ernesto Navarro Richardson.

NICARAGUA INDIGENA

REVISTA DE CULTURA

Organo del Instituto Indigenista Nacional, adscrito al Instituto Indigenista Interamericano con sede en México, D. F.

EUDORO SOLIS
Director

EDITORIAL

En el año del Centenario de Rubén Darío, cuando ya van apagándose en todo el Continente las voces altas que rememoraron la fecha de su nacimiento en Metapa, pueblo nicaragüense, el 18 de Enero de 1867, “Nicaragua Indígena” dedica este número a su presencia y gloria.

Aunque es materialmente imposible recoger en un número de revista el caudal de prosa y verso de ambos mundos sobre Rubén Darío y su revolución poética, ofrecemos una selección de los trabajos que nos enviaron para el homenaje al poeta que descubrió nuevas formas para la poesía de nuestra lengua, y significó para hispanoamérica la universalidad de la cultura.

Mientras su nombre y su obra han borrado todas las fronteras, y sellado un momento único en la poética universal, nuestra voz se une a todas las voces por el poeta de Nicaragua, por el “fundador”, como lo llamó Octavio Paz.

Esta es una muestra del archivo.
Por favor contactar si desea la
digitalización completa.



serviciosihnca@uca.edu.ni
2278-7317 Ext. 115
WhatsApp 5781-9244