

# NICARAGUA INDIGENA

ORGANO DEL INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL

SEGUNDA EPOCA

No.  
**42**

MANAGUA — NICARAGUA  
1966



# NICARAGUA INDIGENA

ORGANO DEL INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL

SEGUNDA EPOCA

No.

**42**

MANAGUA — NICARAGUA

1966

# INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL

Managua, D. N., Nicaragua, C. A.

---

---

Director:

Doctor VICENTE NAVAS ARANA  
Ministro de Gobernación y Anexos

Secretario:

EUDORO SOLIS

## COMITE EJECUTIVO:

- Doctor Alfonso Ortega Urbina, por el Ministerio de Relaciones Exteriores.  
Doctor Silvio Argüello Cardenal, por el Ministerio de Economía.  
Doctor Ramiro Sacasa Guerrero, por el Ministerio de Hacienda y Crédito Público  
Doctor José Sansón Terán, por el Ministerio de Educación Pública.  
Coronel Arnoldo García, por el Ministerio de Fomento.  
Coronel José D. García, por el Ministerio de Defensa  
Don Alberto Reyes Rigüero, por el Ministerio de Agricultura.  
Doctor Luis Zúñiga Osorio, por el Ministerio del Trabajo.  
Doctor Alfonso Boniche, por el Ministerio de Salubridad.

## NICARAGUA INDIGENA

### REVISTA DE CULTURA

---

---

Organo del Instituto Indigenista Nacional, adscrito al Instituto

Indigenista Interamericano con sede en México, D. F.

---

---

EUDORO SOLIS  
DIRECTOR

2

# EDITORIAL

Acerca de la historia Antigua de Nicaragua tan poco conocida aún, se destaca en la obra "LOS MAYAS" de Rafael Girard informes de interés excepcional respecto a las relaciones Cultural-históricas de nuestros autóctonos con la cultura Maya Preclásica. Establece comparaciones entre la Plástica Monumental atribuida erróneamente a los Chorotegas, con el arte antiguo de El Salvador y Guatemala.

No menos interesante es la reconstrucción que hace el autor de la historia de los Nicaraos-Pipiles, estableciendo sobre una base científica y objetiva, la causa de su éxodo en masa del altiplano Central de México al Area Maya, como consecuencia de la guerra con los Teotihuacanos.

Los Pipiles invaden el territorio Maya causando la destrucción de la civilización clásica. Cuatro siglos después de este acontecimiento son desalojados de la costa del Pacífico de Guatemala por los Quichés y emigran de nuevo invadiendo a Nicaragua, donde son conocidos bajo el nombre de Nicaraos. La emigración de los Chorotegas es anterior a aquella. Los Chorotegas abandonaron en masa su habitat de Chiapas, bajo el impacto de la invasión Pipil que ha causado violentas conmociones étnicas modificando el mapa de América Central.

Así por ejemplo los autóctonos de la región de Rivas, después de encarnizadas luchas con los nicaraos son desplazados al otro lado del lago y finalmente emigran hacia las costas del mar Caribe capitaneados por su Cacique, Lakia-Tara.

Ni los Pipiles ni los Chorotegas advenedizos son los autores de las admirables esculturas monumentales de Ometepe o de Chontales.

Los informes históricos de Rafael Girard están ricamente documentados con ilustraciones, mapas y se apoyan además en la realidad arqueológica, lingüística y etnográfica, así como en fuentes históricas.

Girard nos dá a conocer al indígena en su aspecto más ignorado,

3

el espiritual y hace revivir su apasionante aventura a través de los milenios, desde el horizonte Cazador recolector, al de la civilización.

Los creadores de esta civilización descubrieron sus elementos básicos por sus propios esfuerzos, utilizando los recursos de su propio habitat.

Nada deben a influencias extracontinentales. El estudio y conocimiento de las experiencias humanas vividas por los aborígenes en el curso de su larga historia, es de indiscutible valor para comprender la trayectoria y los destinos de Nicaragua.

Es necesario conocer y comprender los hechos de ese pasado milenario y grandioso que gravita sobre las generaciones presentes con la pujanza de una fuerza eterna.

Es necesario la divulgación de esos valores que delinearon la estructura de la pasada Nacionalidad a fin de dar a las generaciones presentes nuevas razones para creer y para crear.

En los valores peculiares de su propia historia encontramos fuentes de inspiración para el enriquecimiento del patrimonio cultural y el fortalecimiento de la nacionalidad.



Esta es una muestra del archivo.  
Por favor contactar si desea la  
digitalización completa.



[serviciosihnca@uca.edu.ni](mailto:serviciosihnca@uca.edu.ni)  
2278-7317 Ext. 115  
WhatsApp 5781-9244