

NICARAGUA INDIGENA

ORGANO DEL INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL

SEGUNDA EPOCA

No.
27

MANAGUA — NICARAGUA
JULIO — AGOSTO — SEPTIEMBRE
1959

NICARAGUA INDIGENA

ORGANO DEL INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL

SEGUNDA EPOCA

No.
27

MANAGUA — NICARAGUA
JULIO — AGOSTO — SEPTIEMBRE

1959

Instituto Indigenista Nacional

Managua, D. N., Nicaragua, C. A.

Director:

*Doctor JULIO C. QUINTANA,
Ministro de Gobernación y Anexos.*

Secretario:

EUDORO SOLIS.

COMITE EJECUTIVO:

- Doctor Alejandro Montiel Argüello, por el Ministerio de Relaciones Exteriores
- Doctor Enrique Delgado, por el Ministerio de Economía.
- Doctor Carlos Hüeck, por el Ministerio de Hacienda y Crédito Público.
- Doctor René Schick, por el Ministerio de Educación Pública.
- Doctor Modesto Armijo M., por el Ministerio de Fomento.
- Coronel Alfonso Mejía Chamorro, por el Ministerio de Guerra, Marina y Aviación.
- Doctor Enrique Chamorro, por el Ministerio de Agricultura.
- Doctor Rafael Antonio Díaz, por el Ministerio del Trabajo.
- Doctor Doroteo Castillo, por el Ministerio de Salubridad.

NICARAGUA INDIGENA REVISTA BIMESTRAL

Organo del Instituto Indigenista Nacional, adscrito al Instituto
Indigenista Interamericano con sede en México, D. F.

DIRECTOR:

EUDORO SOLIS

2

“NICARAGUA INDIGENA”

(24 - 25)

CRECIENTE calidad y prestigio ha ido adquiriendo la revista «NICARAGUA INDIGENA», que dirige Eudoro Solís. Lo decimos, en primer lugar, haciéndonos eco de apreciaciones publicadas en el exterior y luego valorando la superación constante de este órgano del Instituto Indigenista Nacional, que cada día reúne trabajos de mayor interés y valor científico para la historia, etnografía, arqueología y antropología de Nicaragua.

El número 24 - 25 trae uno de los trabajos más valiosos escritos en estos últimos tiempos sobre arqueología aborigen: «El Arte Rupestre en Nicaragua», por el Hermano Hildeberto M., con numerosas y nítidas fotografías de extraordinarios petroglifos descubiertos en nuestro país. El artículo es rico en sugerencias y abre la puerta a estudios amplios sobre un tema interesante que hasta hoy se explota en Nicaragua. Sobre la base de este benemérito trabajo del Hermano Hildeberto pudiera luego emprenderse un estudio estilístico de las diversas culturas nicaragüenses, comparando sus pictografías, sus dibujos de

3

la rica cerámica chorotega y nicaragua y sus impresionantes esculturas en piedra que obsesivamente tratan de una especie de «alter-ego» o totem animal del hombre.

A continuación la revista recoge una muy valiosa y «BREVE RESEÑA SOBRE ARTE MAYA», debida a la pluma de Carlos Samayoa Chinchilla, el prestigiado escritor guatemalteco autor de numerosos libros sobre arte y folklore centroamericano.

Luego ofrece un amplio «Estudio Sobre la Cultura e Historia Prehispana del Istmo de Rivas», del doctor Rafael Urtecho Sáenz, que leeremos con detenimiento cuando termine de publicarse íntegro para externar un juicio a conciencia sobre un ensayo que nos parece de calidad y digno de la mayor atención.

Finaliza este número de la revista «Nicaragua Indígena» con una sección bibliográfica donde se comenta el libro del eximio nahualista Miguel León Portilla «SIETE ENSAYOS SOBRE CULTURA NAHUATL», que acaba de publicar en México la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma.

Felicitemos al Director de esta publicación por este nuevo número que ofrece, con tan selectos trabajos, al público lector.

(LA PRENSA. — 3 de Octubre de 1959).

Esta es una muestra del archivo.
Por favor contactar si desea la
digitalización completa.



serviciosihnca@uca.edu.ni
2278-7317 Ext. 115
WhatsApp 5781-9244