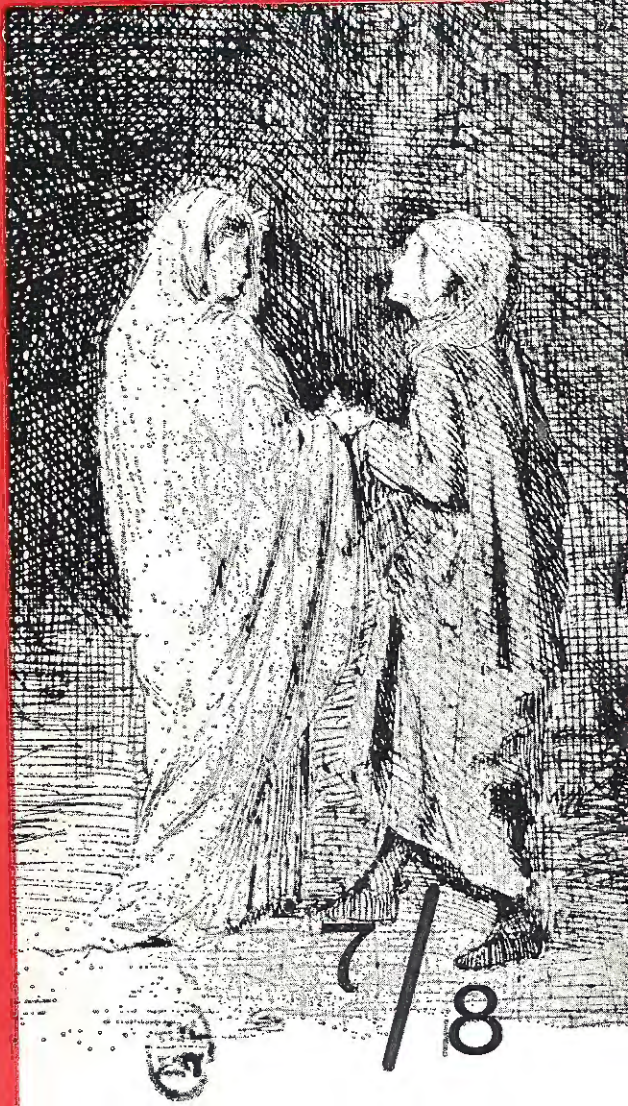


מלכות ישראל



"EL PEZ Y LA SERPIENTE"
significan, en primer lugar, la dualidad de este país de lagos y volcanes y la "armonía áspera" de que habló Rubén Darío refiriéndose a la fusión antagónica del ardor potente de nuestras tierras con la serena placidez de nuestras aguas:

Porque se nos ha dado la Patria de las grandes aguas. Entre dos potestades fluviales, una al Norte y otra al Sur —que se empeñan en hacer de Nicaragua una isla de perfil mediterráneo— impera la majestad del Gran Lago, y su menor el Xolotlán y numerosas lagunas y ríos numerosos que transportan por agua la mitad de nuestra historia y la mitad de nuestros paisajes.

Y se nos ha dado también no solamente la tierra sino su pasión más alta en la encendida línea de volcanes sobre cuya balaustrada descansan nuestros crepúsculos. Y la tierra de pan-llevar y la tierra llanera de las ganaderías y la alta de los pinares y la baja de las selvas. Y el polvo medio año y medio año el fango. Y medio país para el reino del pez. Y para el reino de la serpiente medio país.

El Pez y la Serpiente significan también las dos historias: —la indígena y la hispana— cuya confluencia, fusionando culturas y mestizando razas formó la Historia del pueblo nicaragüense. Por tierra peregrinaron las razas y pueblos aborígenes que formaron la base étnica de Nicaragua y en sus teogonías y en sus artes y en el misterio de sus representaciones la Serpiente fue el símbolo clave.

(Sigue en la otra solapa).

8

NUMERO
EXTRAORDINARIO

DIRECTOR: PABLO ANTONIO CUADRA

1965

MAYO

1966

MARZO

HOMENAJE A DANTE

EL PEZ Y LA SERPIENTE

—citas de la "Divina Comedia"—

VISION

—de Rubén Darío—

AMERICA, o EL PURGATORIO

—ensayo de Pablo Antonio Cuadra—

GIUSEPPE UNGARETTI

—poemas—

(traducciones de Alfredo Barrera)

PEQUEÑA ANTOLOGIA DE LA NUEVA
POESIA ITALIANA

—a cargo de Pietro Cimatti y Bartolo Pento—

Poemas de: Vittorio Bodini - Gian Piero Bona
Bartolo Cattafi - Pietro Cimatti - Andrea Zanzotto
Luigi Compagnone - Luciano Erba - Franco Fortini
Giovanni Giudici - Margarita Guidacci
Francesco Leonetti - Elio Pagliarani
Pier Paolo Pasolini - Nelo Risi - Rocco Scotellaro
David María Turoldo - Francesco Tentori
(traducciones de Alfredo Barrera)

"LA PUERTA"

—acto único, de Rolando Steiner—

PARA UNA ANTOLOGIA DEL CUENTO
NICARAGÜENSE

"El Angel Pobre" — de JOAQUIN PASOS.

—"Mi novia de las Naciones Unidas" —

de JUAN ABURTO

BIBLIOGRAFIA BASICA
DE LA CULTURA CENTRO AMERICANA

—Ernesto Meia Sánchez —

Digitalizado
por:

UCA
UNIVERSIDAD
CENTROAMERICANA

INCA
Instituto
de Historia de
Nuestro y
Centroamérica

'EL PEZ Y LA SERPIENTE'

—revista de cultura—

Director

PABLO ANTONIO CUADRA

Consejo de Redacción

**JOSE CORONEL URTECHO, ERNESTO CARDENAL,
FERNANDO SILVA, ERNESTO GUTIERREZ.**

**Toda correspondencia para la Dirección, Redacción,
Administración o Canje, dirigirla a:**

**APARTADO POSTAL: 192
MANAGUA — NICARAGUA**

Número suelto (en Nicaragua) C\$ 5.00 córdobas

Número suelto (exterior) US\$ 1.00 dólar

**Esta deuda no se paga. A Italia
debemos el descubrimiento de este
mundo y del otro. El sueño audaz de
Colón que vence el misterio del mar.
La poesía sublime de Dante que rasga
el misterio de la muerte. América y
la Divina Comedia.**

L A M I N A S :

- 1—PEZ (dibujo del pintor nicaragüense Orlando Sobalvarro).
- 2—Alter-ego precolombino: El hombre y la Serpiente. Escultura monumental en piedra de la cultura Chorotega. Nicaragua.
- 3—Presunto retrato de DANTE, de Luca Signorelli.
- 4—Giuseppe Ungaretti Fotografía dedicada por el autor a "El Pez y la Serpiente".

Esta es una muestra del archivo.
Por favor contactar si desea la
digitalización completa.



serviciosihnca@uca.edu.ni
2278-7317 Ext. 115
WhatsApp 5781-9244