

Distribución nacional
de
"El Pez y la Serpiente"
a cargo de:
"PUBLICACIONES"
de
Publicidad Cuadra-Chamberlain
Edificio F. y C. Reyes, 4o. piso
Apartado 443
Teléfono 31-23
Managua,
Nicaragua

*

Correspondencia
con la
Dirección, Redacción o Canjes.
Apartado: 192
Managua - Nicaragua

2

AGOSTO
1961

DIRECTOR: PABLO ANTONIO CUADRA

EL PEZ Y LA SERPIENTE

(textos)

—Jorge de Lima y Angel Martínez—

Mr. SQUIER EN NICARAGUA

—poema de Ernesto Cardenal—

DOS FRAGMENTOS (1849)

—de E. G. Squier. Traducción de Luciano Cuadra—

EL POETA Y SUS BORRADORES

—Autógrafos inéditos de Federico García Lorca—

FRAGMENTOS RELACIONADOS

—José Coronel Urtecho—

EPIGRAMAS

—Ernesto Gutiérrez—

POESIA, VIDA Y MUERTE DE

AZARIAS H. PALLAIS

—Stefan Bacu—

DOÑA ASILIA, PINTORA PRIMITIVISTA

—Enrique Fernández Morales —

CANTO PARA PONER A DIOS DE MODA

—Horacio Peña—

LOS HUNGAROS

—cuento de Fernando Silva—

LA MUERTE EN LA POESIA

DE RUBEN DARIO

—Julio Ycaza Tigerino—

Portada y dibujos interiores de Leoncio Sáenz.





EL PEZ

Yo os daré el Pez ¡oh hambrientos de
todas las edades,
oh desvalidos de todos los países,
oh miserables de todos los colores y razas!

Y dividiré ese único Pez, que nació antes
de la primera agua
y que continuará después de la última
fuente,
entre todos vosotros que tenéis hambre o
que estáis hartos.

Y todos quedaréis más que saciados de-
lante del mar posterior al Pez.

Y después convidaré a las aves de los
cielos para comerse las migajas,
porque el Pez es el alimento del mundo.

Y después convidaré a los propios peces
de los mares
para tragarse al pájaro harto que no pu-
diere volar sobre las olas, porque
en el vuelo del pájaro va una frac-
ción del Pez.

Y después convidaré a las aguas de los
mares, de los ríos, de los pozos,
de las fuentes humildes, para que sean ani-
madas otra vez como en sus oríge-
nes
por las partículas infinitesimales e infinitas
del primer Pez
que alimentó las aguas de donde proviene
la vida.

JORGE DE LIMA.

LA SERPIENTE

(Cultura tolteca)

Porque tu raíz prende en la amarilla
Tierra de que has sido hecha, en ti es el
lodo
Celestemente fúlgido: un recodo
Donde esculpe la luz la maravilla

De una obsidiana en que la sombra brilla
Y la vida naciente encuentra el modo
De pronunciar tu nombre, al decir todo
Lo que antes de ser luz canta en la arcilla.

De tu mirada sale la vehemente
Serpiente que no tianta: eleva alada
Su vuelo al sol y el sol es ya en tu frente

El infinito a que se alzó la nada
Con plumas de inocencia en la serpiente
Que un cielo doble enrosca a tu mirada.

ANGEL MARTINEZ.

Esta es una muestra del archivo.
Por favor contactar si desea la
digitalización completa.



serviciosihnca@uca.edu.ni
2278-7317 Ext. 115
WhatsApp 5781-9244