



YA HAY QUORUM

-CONVERSACIÓN CON UN PERIODISTA EXTRANJERO-

— Conversación con un periodista extranjero —

— ¿Me puede explicar este fenómeno?, me dijo el periodista.

— ¿Cree que yo mismo me lo explico? — Cuando un pueblo se decide a crear su propia historia es como cuando se decide a crear una canción. Usted no espera que repita algo conocido sino que lo sorprenda con algo nuevo. Hasta hace poco la política en Nicaragua era previsible. El Poder había trazado unas pautas y el pueblo, a la fuerza, repetía una y otra vez sus pisadas. Ibamos y volvíamos al mismo engaño. Si usted estudia la historia (la no-historia) de 40 años de dictadura dinástica lo que encontrará es un camino trillado hasta el aburrimiento. Usted podía saber lo que iba a suceder, porque no sucedía más que lo mismo.

— Pero...

— Lo extraordinario es ese "pero". Muchos creyeron que el nicaragüense era un pueblo irredento. Nos lo enrostraban. A donde íbamos nos lo decían: "Nicaragua: la hacienda de los Somozas". Nosotros sabíamos que teníamos héroes, víctimas, mártires... pero la inmensa losa del Poder aplastaba esas banderas húmedas de sangre. Sabíamos que el trigo brotaba debajo del cemento. Pero eran espigas solitarias, gritos solitarios, protestas ahogadas por la gran bota de hierro. Hasta que un día, en el camino trillado, mataron a un hombre. A un Hombre con mayúscula.

— Y desde entonces...

— Exactamente, desde entonces, todo cambió. Comenzó lo imprevisible. Todas las fuerzas que parecían dormidas, despertaron. Todas las conciencias, que se creían embotadas, se encendieron. Todas las fuentes, que se creían segadas, brotaron y se unieron formando un solo río. Desde ese momento nada de lo que ha acontecido se parece a nada: es una fuerza nueva. Un pueblo encontrándose a sí mismo y produciendo su propia originalidad.

— Cuando vine en vez pasada a cubrir la muerte, digo el asesinato del Dr. Chamorro creí que iba a encontrar a un pueblo aterrorizado.

— Encontró lo contrario. Y no es que no hubiera terror; pero el terror había producido el efecto opuesto: rebeldía. Los que mataron a Pedro Joaquín creyeron silenciarlo y fue entonces cuando realmente su voz fue oída.

— Fui testigo de eso.

— Y fue testigo de Monimbó. Ese nombre que ha dado vuelta al mundo fue un hecho real inusitado, pero también un símbolo. Nada más débil e indefenso que ese enclave indígena. Pero se convirtió en la "fortaleza de la debilidad". Monimbó fue la historia haciéndose de la nada con manos indias. Como quien teje un petate bajo las balas y mueren los tejedores pero el tejido, por la magia del heroísmo, queda incólume, y se hace bandera. Todo Nicaragua aprendió a tejer esa bandera inconsútil y libertaria. Cuando el pueblo toma la historia en

sus manos, comienzan inmediatamente, a producirse esos signos cargados de significación y de destino...

— ¿Y los 12?

— Después de todo lo anterior ¿qué hubiera usted predicho?

— Nunca esto. Nunca esta alegría. Nunca esta fiesta rodeada de ametralladoras amenazantes. En Masaya la gente bailaba en las calles. Parecía una fiesta patronal. Pero sigo insistiendo: ¿qué significan los 12? ¿Qué significa ese fenómeno?

— Si le sintetizo la historia su sorpresa será mayor. Es un grupo de personas de diferentes ideologías y categorías que lanzó, desde el exterior, un manifiesto planteando como única solución para la crisis nacional, el retiro de Somoza y la democratización de Nicaragua y pidiendo la unidad de todas las fuerzas vivas del país inclusive el Frente Sandinista. Este manifiesto les costó en ausencia un monstruoso juicio ilegal y un auto de prisión que los obligó a mantenerse en el exilio. El país entero protestó por la injusticia hasta que la prisión obligó a que el auto de prisión fuera revocado por una de las Cortes. Pero todo esto es solo el andamiaje de otra cosa imponderable. Los 12 adquirieron un valor simbólico de lucha contra la injusticia. Es un Monimbó de otra especie. Son ~~los que vuelven a la carga~~ del topo, sin armas, sin defensa, a una lucha cívica. Y su número simbólico también, es una síntesis del "Frente Amplio", de la unidad libre, de la libertad en la unidad, y esa significación, para un pueblo concientizado es un pretexto suficiente y entusiasta para promover un nuevo referendum de rechazo a la dictadura y de voluntad democrática. En otras palabras: un fenómeno que salta sobre la lógica rutinaria de la vieja política porque es el fruto de una historia nueva.

— Un fenómeno inusitado

— Pero vital

— Nuevo

— Pero nuestro.

— ¿Cree usted que este acontecimiento consolida la lucha democrática?

— Naturalmente. Si fuera el arribo de un caudillo el que produjo la "fiesta" del pueblo, del miércoles, no estaría muy seguro de su efecto democratizante. Pero el número mismo de "12" refuerza la forma de "Frente" de equipo, de democracia en acción que se hace a sí misma con que tiene que actuar el pueblo para lograr su liberación. La llegada de los 12 significa que ya hay quorum en la gran asamblea revolucionaria que va a cambiar el destino de Nicaragua.

— Yo solo puedo decirle que, cada vez que vengo a Nicaragua, vengo por algo que no me explico y me voy esperando algo inexplicable.

— Cuando un pueblo se decide a crear su propia historia, lo primero que sucede es que los caminos trillados comienzan a crear hierba...

PABLO ANTONIO CUADRA.