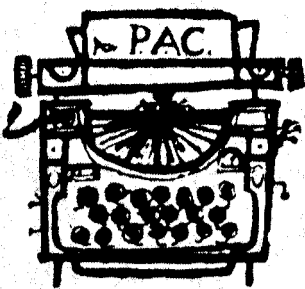


# Escrito a máquina Abuso de mando y Falta de diálogo



serie escalonada de temas en que el agüense se ha visto envuelto el terremoto hasta hoy, no es que el proceso de una crisis que gradualmente crece. Es el proceso de un orden que no tiene sistema de comunicación democrática, pero enfrenta una situación de emergencia (planteada por el terremoto y agravada por la inflación) que sólo puede ser resuelta por la comunicación dialógica.

Desde las medidas que se tomaron a raíz del terremoto totalmente insensibles a las necesidades de la mayoría y que, aparte provocaron las justas y necesarias huelgas obreras en el momento más importante del impulso reconstructivo,— desde medidas y desde los métodos totalmente excluyentes (como la exclusión de los nicaragüenses en la planificación de la nueva ciudad y la decisión de convertir, hasta hoy, en un secreto de Estado el destino de la ciudad), se entonces la crisis quedó agravada. En la gran pirámide del régimen al arquitecto se le permitió colocar ascensores y escaleras que comunicaran la base con la cúspide. La Iglesia quiso ofrecer sus eficaces servicios de comunicación, pero fue marginada. La universidad, pública. La iniciativa privada, que se usó se ilusionó con sus escasas intervenciones en el Comité de Emergencia, pronto se cuenta de su condición de cero izquierda. Reunió entonces una convención nacional, planteó a resolver los problemas de su competencia, pero el resultado fue el mismo. Ahora, con el problema hospitalario —problema en gran parte surgido de los anteriores problemas no resueltos,— ya no sólo los empresarios las víctimas de la especulación y del dicitario, sino los abnegados médicos y enfermeras quienes reciben la injusticia y se les llama “grupo privado por intereses que simplemente no ayudó al rescate del país, sino que simplemente se ha dedicado a merodear en la gracia de los nicaragüenses”. ¿Y ayer un Arzobispo, porque llamaba a la justicia, fue despetado; si los obreros, que pedían una condición humana en el trabajo, fueron considerados irresponsables que especulaban con la necesidad de trabajo de la población damnificada y no pocos de ellos sufrieron represión y cárcel; si el Rector de la Universidad fue objeto de una campaña de calumnias; si la empresa privada apenas hizo una suave crítica al régimen se convirtió en una especie de banda de “explotadores que negocian con los señores del país” ¿por qué los médicos y las enfermeras, cuando les llegó la hora de hablar, no iban a recibir la misma contestación llena de indiferencia?

Sin embargo, como lo expresé en la vez pasada, lo grave no es tanto el grito contestatario del pueblo, sino lo que ese grito cubre, que es su voluntad de no oír, su desvinculación con el pueblo, la imposibilidad de comunicación entre la base y la cúspide de la pirámide; la “sordera feudal”.

En otras palabras: lo grave no es este problema de turno (con el que y que es gravísimo), sino que esta situación se convierte en un problema, porque el sistema no tiene canales o puentes que hagan posible el diálogo.

Y si vamos más a fondo, la razón por la que es imposible el

diálogo es porque el absolutismo es esencialmente hostil a cualquier forma de representación. La gran crisis de Nicaragua es de representatividad. El poder absoluto no admite que nadie represente nada porque el gobernante representa todo. Ningún estamento, ningún sector, ningún conglomerado puede ser representado porque sólo UNO sabe lo que ese estamento, o sector, o conglomerado necesita. Aquí no sólo “el Estado es EL”, sino que el país entero es EL. Apenas alguien habla o demanda en nombre de algo, se convierte automáticamente en subversivo, en enemigo. El Arzobispo representa a la Iglesia si está o coincide con el gobernante; apenas su representatividad lo obliga a ser independiente o a expresar una crítica, el gobierno le niega su calidad representativa y lo desconoce y lo irrespeta. El Rector de la Universidad representa el estamento de la cultura y el más alto nivel de la educación nacional, pero apenas plantea una crítica o demanda una medida que no proviene del Gobierno, deja de merecer el respeto y la representatividad legal y cultural que ostenta, deja de ser Rector para el régimen y la misma Universidad es marginada política y económicamente como si no fuera nicaragüense. Lo mismo pasa con el sindicalismo obrero. El sindicato que representa los intereses de sus sindicatos, apenas entra en litigio con el Gobierno ya no tiene representación sino que es perseguido como subversivo. Lo mismo los empresarios y el sector privado: Aunque se reúnan en una convención de dimensiones nacionales, apenas exponen con independencia SUS problemas, pierden su representatividad. Todo el discurso de Matagalpa se dedicó a demostrar que esa convención no representó al sector privado, sino que quien representaba al sector privado y quien conocía sus problemas era EL. Ahora tampoco los médicos representan a los médicos sino a “explotadores de la desgracia”.

El absolutismo impide la representación y la representación es la base insustituible del diálogo. En un régimen donde el pueblo sólo puede ser representado por el gobernante, sobra el pueblo. Y eso es lo que sobra en Nicaragua!

Alguien creerá que esto significa un abuso de autoridad. Pero es lo contrario. La crisis de representatividad es crisis de autoridad. El gobierno actual no tiene autoridad. Sólo mando. Desde los tratadistas más antiguos —desde la Edad Media— se ha dicho que “el acto de tomar consejo no puede separarse del acto de ejercer autoridad”. La autoridad descansa en el consentimiento, y el consentimiento sólo puede lograrse oyendo a quienes representan al pueblo en sus diversos sectores, regiones y estamentos. En Nicaragua el gobierno no oye. Ha perdido el “consejo” y, por lo tanto, ha perdido algo esencial a la autoridad. En Nicaragua lo que hay es abuso de mando. El Gobierno ha ido alzando la voz pero disminuyendo su autoridad. Ha llegado al grito simultáneamente que a la sordera total.

¿Qué problema puede resolverse sin diálogo? ¿y qué diálogo cabe entre grito y sordera?

PABLO ANTONIO CUADRA