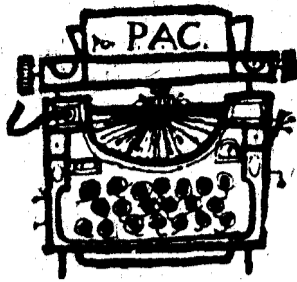


**escrito a máquina**

# Escrito a Gotas



★ ¿Ha contemplado alguien el asesinato matinal que yo frecuentemente contemplo cuando el escritor, que se ha levantado y recorrido la mañana acariciando un poema, llega al escritorio y se sienta en la silla, como el condenado en la silla eléctrica, a la obligación de escribir un editorial?

★ Sorpresas de nuestra Civilización científica: Los primeros astronautas no perecieron al raspar el misterio de los astros, sino en un accidente mecánico en la tierra. Recuerdo un cuento persa. El jardinero de un príncipe, al salir al jardín por la mañana vio a la muerte que le hacía un gesto extraño. Despavorido el jardinero pidió a su príncipe que le permitiera huir en su caballo hasta el lejano pueblo de Bandar porque había visto a la muerte hacerle un gesto extraño y tenía miedo. El príncipe accedió y el jardinero partió veloz huyendo a Bandar. Horas después bajó el príncipe al jardín y se encontró a la Muerte. Al verla, la interrogó: —¿Por qué has asustado a mi jardinero? Y la Muerte le respondió: —Yo no lo he asustado. Únicamente hice un gesto de extrañeza porque lo vi aquí y tengo orden de recogerlo en el remoto pueblo de Bandar hoy al ponerse el sol”.

El accidente de los astronautas nos recuerda que el Misterio no es la Luna... sino la Muerte.

★ Mala señal: en Nicaragua se está volviendo subversivo ser joven. La “Seguridad” ve con desconfianza a los jóvenes. Esto sólo significa una inseguridad en el futuro. Un universitario, en la conciencia de la policía, es casi un delincuente. Mala señal de desvinculación. El régimen está adquiriendo el complejo de “antiguo régimen”.

★ Decía Alfonso Dandet que hay hombres que envejecen pero que no maduran.

★ Uno de nuestros peores políticos me dijo una vez: “Usted siempre insiste en escribir que no es político, pero lo es”.

—Yo pienso sobre política —le contesté— que es todo lo contrario de ser político.

★ Ya Sócrates había dicho que “el arte de gobernar consiste en no dejar sentir el poder a los gobernados. El arte está en llevarlos sin que se sientan llevados”.

El arte de mandar en Nicaragua es hacer sentir el mando. En hacerlo sentir incluso contra o sobre la ley.

Cuando el Poder hace sentir su fuerza, se llama tiranía.

En cambio la prueba de fortaleza de la Autoridad es lo contrario: no constreñir ni dependizar al gobernado.

La fuerza del Poder produce subversión (porque el hombre es esencialmente libre). La fortaleza de la autoridad produce libertad. Así, la Suma Autoridad —que es Dios— es la única que ha podido producir una inviolable libertad. El Poder cree que es tanto más fuerte cuanto más fuerza impone. Y es lo contrario tanto menos fuerza tiene cuanto menos libertad le es posible conceder. La debilidad absoluta sería el Terror.

★ Hay un verso de Herrera que parece definir la política nicaragüense actual:

“Espíritu de miedo envuelto en ira”.

★ En este primer viernes de Cuaresma la Iglesia nos lee en su liturgia la lección de Isaías profeta. Una hermosa y actualísima llamada al orden a los cristianos —de arriba y de abajo— que olvidan las realidades esenciales y se apegan o solidarizan) con las fórmulas vacías. Grita indignada la voz de Dios en la boca del profeta.

“¿A esto llamáis ayuno y obras gratas a Dios? ¿Sabéis que ayuno quiero yo? ¿Que rompas las ataduras y cadenas de iniquidad; que deshagas las amarras opresoras; que de-

# **1 - VIENE DE LA SEGUNDA PAGINA**

**jes libres a los oprimidos y quebrantes todo yugo; que partas tu pan con el hambriento; des abrigo y techo al pobre, vestido al desnudo y no desprecies a tu propio hermano...”.**

**P. A. C.**