



# - VIENE DE LA SEGUNDA PAGINA

Por eso el hombre celebra el "acabose" del año, con todos los elementos posibles de la fiesta: gorros, serpentinas, gritos, licor, baile. Con el alcohol y música se recubre el año muerto. Se cubre el cadáver de una fecha. Y un filón se presenta:

... si entramos a percibir qué hay más dentro que por debajo de la diversión hay un miedo. Puede sonar extraño, pero en la noche de fin de año los hombres han estado en el fondo, miedo al acabamiento lo han tapado con sus fiestas...

(Las tristes nostalgias de mi alma, ebria de flores, el duelo de mi corazón, triste de fiestas...)

"El Año Nuevo es el día de la transitoriedad. No una transitoriedad que no está penetrada por ningún misterio, ni de la vida natural ni de la vida religiosa, sino desnuda transitoriedad: pasó un año, empieza otro nuevo. Algo inconsolable se apresura ese día".

No es la flor que se cierra, ni la primavera que se vuelve. No es el la sangre que se derrama pero que es semilla. Ni el sol que se pone, ni la hoja que cae.

Es un número muerto.

La fría constancia del tiempo...

## P I L O G O

Pero el tiempo no existe.

Lo humano rompe el calendario. Lo trasciende. ¡Ese es el inconsolable vacío de las fiestas! Algo eterno desborda y rompe la copa de cristal de las horas y los años. ¡Ningún vaso es capaz de embriagar esa última raíz de... sol

"en el hombre hay más que el hombre"!

PABLO ANTONIO CUADRA